

**PROTOKÓŁ Z PRAC KOMISJI KONKURSOWEJ NA STANOWISKO MUZYKA  
ORKIESTROWEGO - ALTÓWKA MUZYK TUTTI - ETAP I**

Protokół z dnia 10.11.2023 roku z przeprowadzonych w dniu 10.11.2023 roku przesłuchań na stanowisko muzyka orkiestrowego - ETAP I.

Komisja w składzie:

- 1) Przewodniczący - Koncertmistrz - Lucjan Szaliński-Bałwas
- 2) Członek - lider sekcji II skrzypiec - Marcin Król
- 3) Członek - lider sekcji altówek - Michał Zaborski
- 4) Członek - muzyk solista kontrabasista - Ireneusz Winiarski

dokonała przesłuchań oraz oceny umiejętności muzyków kandydatów, ubiegających się o stanowisko muzyka orkiestrowego - altówka - muzyk tutti. W pracach komisji uczestniczyła Dyrektor ROK Natalia Dąbrówka (bez prawa głosu)

Do przesłuchań etapu I przystąpiło <sup>7</sup>..... kandydatów. Przesłuchania w tym etapie odbyły się anonimowo - za parawanem. Kandydaci bezpośrednio przed rozpoczęciem przesłuchań wylosowali numery, które zostały im przypisane podczas przesłuchań i jednocześnie wyznaczyły kolejność występów.

**Kandydaci osiągnęli następującą punktację:**

Kandydat nr 1. .... 17 pkt.

Kandydat nr 2. .... 18 pkt.

Kandydat nr 3. .... 20 pkt.

Kandydat nr 4. .... 22,5 pkt

Kandydat nr 5. .... 22,88 pkt.

Kandydat nr 6. .... 22,63 pkt.

Kandydat nr 7. .... 23,75 pkt.

Zgodnie z regulaminem prac komisji konkursowej, będącym załącznikiem nr 2 do zarządzenia Nr 9/2023 Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Radomskiej Orkiestry Kameralnej z dnia 2.10.2023 do drugiego etapu przesłuchań zostają dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskali minimum 22 pkt.

Zgodnie z załącznikiem do niniejszego protokołu, wskazującym wylosowane przez kandydatów numery, do drugiego etapu komisja dopuszcza następujące osoby:

Nr 4 - Katarzyna Janusz

Nr 5 - Paweł Czarny

Nr 6 - Alicja Guściora

Nr 7 - Jan Szałowski

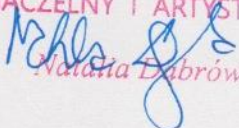
Przesłuchania etapu II odbędą się niezwłocznie po wywieszeniu niniejszego protokołu na tablicy ogłoszeń ROK.

Na tym protokół przesłuchań I etapu zakończono.

Podpisy członków Komisji:

- 1) 
- 2) Michał Zabawa
- 3) Marcin Kubiś
- 4) Jerzy Winiński

**RADOMSKA  
ORKIESTRA KAMERALNA**  
ul. Żeromskiego 53  
26-600 Radom  
NIP 796-276-41-12

**DYREKTOR  
NACZELNY I ARTYSTYCZNY**  
  
Natalia Dąbrówka

**PROTOKÓŁ Z PRAC KOMISJI KONKURSOWEJ NA STANOWISKO MUZYKA  
ORKIESTROWEGO - ALTÓWKA MUZYK TUTTI - ETAP II**

Protokół z dnia 10.11.2023 roku z przeprowadzonych w dniu 10.11.2023 roku przesłuchań na stanowisko muzyka orkiestrowego - ETAP II.

Komisja w składzie:

- 1) Przewodniczący - Koncertmistrz - Lucjan Szaliński-Bałwas
- 2) Członek - lider sekcji II skrzypiec - Marcin Król
- 3) Członek - lider sekcji altówek - Michał Zaborski
- 4) Członek - muzyk solista kontrabasista - Ireneusz Winiarski

dokonała przesłuchań oraz oceny umiejętności muzyków kandydatów, ubiegających się o stanowisko muzyka orkiestrowego - altówka - muzyk tutti. W pracach komisji uczestniczyła Dyrektor ROK Natalia Dąbrówka (bez prawa głosu)

Do przesłuchań etapu II zostało dopuszczonych 4 kandydatów.

**Kandydaci osiągnęli następującą punktację:**

Katarzyna Janusz - .....*19,63* pkt.

Paweł Czarny - .....*20,75* pkt.

Alicja Guściora - .....*23,25* pkt.

Jan Snakowski - .....*23,5* pkt.

Zgodnie z regulaminem prac komisji konkursowej, będącym załącznikiem nr 2 do zarządzenia Nr 9/2023 Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Radomskiej Orkiestry Kameralnej z dnia 2.10.2023 roku zwycięzcą przesłuchań zostaje kandydat, który w II etapie uzyskał największą liczbę punktów i zostaje jednocześnie kandydatem do zatrudnienia na czas określony, nie mniej niż trzy miesiące.

Na tym protokół przesłuchań zakończono.

Podpisy członków Komisji:

- 1) *Bałwas* .....
- 2) *Marcin Król* .....
- 3) *Michał Zaborski* .....
- 4) *Ireneusz Winiarski* .....

**RADOMSKA  
ORKIESTRA KAMERALNA**  
ul. Żeromskiego 53  
26-600 Radom  
NIP 796-276-41-12

**DYREKTOR  
NACZELNY I ARTYSTYCZNY**  
*Natalia Dąbrówka*