

P. E. Jaschulski
zgodnie
M. Tyczyński
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA
Mateusz Tyczyński

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|--|---|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Gmina Miasta Radomia |
| 2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Nazwa: Fundacja Sztuk Wizualnych "Gloria Lucis", Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000696443, Kod pocztowy: 26-600, Poczta: Radom, Miejscowość: Radom, Ulica: Juiusza Słowackiego, Numer posesji: 100, Województwo: mazowieckie, Powiat: Radom, Gmina: m. Radom, Strona www: , Adres e-mail: t.grzyb@glorialucis.org, Numer telefonu: +48 507031580, | |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Tomasz Grzyb Adres e-mail: t.grzyb@glorialucis.org Telefon: +48 507031580 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Stworzenie miejsca wystawienniczego umożliwiającego prowadzenie działań edukacyjnych w zakresie sztuk wizualnych i aktywizujących społeczność lokalną | | | |
| 2. Termin realizacji zadania ²⁾ | Data rozpoczęcia | 20.11.2023 | Data zakończenia | 31.12.2023 |

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt zakłada utworzenie odpowiednich warunków technicznych w Kamienicy Deskurów, które umożliwią ekspozycję różnorodnych wystaw fotograficznych oraz plastycznych. Centralnym elementem tego przedsięwzięcia będzie montaż innowacyjnego systemu zawieszonych wykonanego z wytrzymałych materiałów, takich jak stal i aluminium. Ten system będzie zaprojektowany w taki sposób, aby umożliwić łatwe i bezpieczne powieszenie różnego rodzaju wystaw, w tym wystaw fotograficznych, plastycznych oraz edukacyjnych. Dzięki zastosowaniu zaawansowanych technologii w montażu systemu zawieszonych, Kamienica Deskurów stanie się miejscem, gdzie organizacje pozarządowe będą mogły prezentować swoje inicjatywy oraz artystyczne osiągnięcia. W rezultacie lokalna społeczność będzie miała okazję do bezpośredniego kontaktu z różnorodnymi formami sztuki i fotografii. Ponadto, dzięki organizacji edukacyjnych spotkań z autorami wystaw, projekt ten będzie miał istotny wpływ na rozwój lokalnej społeczności, stymulując aktywność i kreatywność mieszkańców. Poza montażem systemu zawieszonych planowane jest zorganizowanie dwóch wystaw fotograficznych, które obejmować będą różne style i techniki fotografii, przez co trafią do szerokiego grona zainteresowanych odbiorców. Znacząco zwiększy to atrakcyjność Miasta Kazimierzowskiego dla osób zainteresowanych sztuką i fotografią.

Miejsce realizacji

Kamienica Deskurów w Radomiu przy ul. Rynek 15

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|---|--|---|
| System zawieszonych umożliwiający prezentację prac fotograficznych, plastycznych i edukacyjnych wraz z montażem | montaż szyn metalowych i linek z hakami | faktura |
| Ekspozycja dwóch wystaw | ekspozycja dwóch wystaw | faktura, umowy zlecenia |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Dotychczasowe działania Fundacji nie były realizowane na zlecenie organów administracji publicznej.

Fundacja zajmuje się animacją działań na rzecz środowiska fotograficznego, realizuje cykliczne spotkania z amatorami fotografii prowadzone przez profesjonalnych fotografów, artystów ZPAF. W ramach działań popularyzujących tematykę zorganizowano np. spotkanie autorskie z wybitnymi fotografami - Tomaszem Sikorą, Tomaszem Tomaszewskim, Pawłem Żakiem, Jolantą Rycerską czy Andrzejem Zygmuntowiczem - Wiceprezesem Zarządu Głównego i przewodniczący Rady Artystycznej ZPAF. Zorganizowano również 2 dniowy plener fotograficzny z zajęciami dotyczące dawnych technik fotograficznych z udziałem ok 20 os.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja była współorganizatorem kilku wystaw, między innymi "Fotogeny" w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu a Fundatorzy zorganizowali w sumie kilkadziesiąt wystaw.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja ma trzech fundatorów zaangażowanych w pracę fundacji. Wszyscy trzej są członkami Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF). Mają długie doświadczenie zawodowe i artystyczne związane z fotografią.

Jeden z fundatorów ma ukończone studia w renomowanej w Europie uczelni Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie na kierunku Fotografia.

Organizacja wspierana jest organizacyjnie i merytorycznie stałym gronem dziesięciu doświadczonych fotografów związanych z grupą twórczą występującą pod nazwą "Kolektyw Formaty".

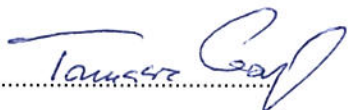
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|---|--|------------------|------------------|-----------------|
| 1. | System zawiesznień wraz z montażem | 8 500,00 | | |
| 2. | Zwrot kosztów autorom wystaw za przyjazd, poprowadzenie spotkania autorskiego, oprawa i powieszenie wystaw | 1 300,00 | | |
| 3. | Catering | 200,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 10 000,00 | 10 000,00 | 0,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



.....
PREZES ZARZĄDU

.....
Tomasz Grzyb

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Fundacja Sztuk Wizualnych

GLORIA LUCIS



ul. J. Słowackiego 100, 25-800 RADDOM
e-mail: fundacja@glorialucis.org

NIP 9482611680 REGON 368354780 KRS 0000686443

Data.....06.11.2023

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.