



Radom, dnia 12 lipca 2018 roku

K. 0003. 7 .2018. MB



**Pani Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz
Radna Rady Miejskiej
w Radomiu**

dotyczy: interpelacji z dnia 2.07.2018 r. w sprawie pozyskiwania środków finansowych ze źródeł innych niż dotacja organizatora przez Radomską orkiestrę Kameralną i Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu

W odpowiedzi na Pani interpelację informuję, że zarówno Radomska Orkiestra Kameralna jak i Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu prowadzą działania mające na celu pozyskiwanie dodatkowych funduszy na działalność statutową.

Pomimo, że okres pracy w instytucjach artystycznych określa się jako sezon artystyczny, trwający od 1 września jednego roku do 31 sierpnia roku następnego, to okresem rozliczeniowym i sprawozdawczym jest rok budżetowy. Rozliczenia finansowe w czasookresie obejmującym sezony artystyczne wymaga dodatkowego nakładu pracy, co zwłaszcza w okresie urlopowym jest utrudnieniem pracy w instytucji, dlatego też, na podstawie danych uzyskanych z instytucji kultury przedstawiamy informacje obejmujące rok budżetowy za lata 2015, 2016, 2017 i I półrocze 2018 r.

Radomska Orkiestra Kameralna

Wnioski o dotacje złożone w listopadzie 2014r. z realizacją w roku 2015:

1.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Edukacja 2015, priorytet: Edukacja kulturalna
- 3) Nazwa zadania: **Nieźła muza - koncerty edukacyjne dla dzieci i młodzieży**
- 4) Kwota wnioskowana: 35 800 zł
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

2.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Wydarzenia artystyczne, priorytet: Muzyka
- 3) Nazwa zadania: **II Międzynarodowy Konkurs Kwartetów Smyczkowych Radom 2015**
- 4) Kwota wnioskowana: 108 900 zł
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

3.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Kolekcje 2015, priorytet: Zamówienia kompozytorskie
- 3) Nazwa zadania: **Lidia Zielińska - Wielowarstwowy utwór parateatralny**
- 4) Kwota wnioskowana: 47 900 zł
- 5) **Kwota przyznana: 30 000 zł**
- 6) Powód odmowy: nie dotyczy

Wnioski o dotację złożone w listopadzie 2015r. z realizacją w roku 2016:

1.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Kolekcje 2016, priorytet: Zamówienia kompozytorskie
- 3) Nazwa zadania: **Michail Travlos koncert na 4 flety i orkiestrę smyczkową**

- 4) Kwota wnioskowana: 72 000 zł
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

2.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Kolekcje 2016, priorytet: Zamówienia kompozytorskie
- 3) Nazwa zadania: **Jerzy Kornowicz: Koncert na dwa flety i orkiestrę** (Zadanie finansowane w trybie 2-letnim)
- 4) Kwota wnioskowana: 54 000 zł
- 5) **Kwota przyznana: 41 000 zł**
- 6) Powód odmowy: nie dotyczy

3.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: WYDARZENIA ARTYSTYCZNE 2016, priorytet: Muzyka
- 3) Nazwa zadania: **III Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski ARBORETUM**
- 4) Kwota wnioskowana: 112 000 zł
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

4.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Kolekcje 2016, priorytet: Zamówienia kompozytorskie
- 3) Nazwa zadania: **Sławomir Zamusko: Archiconcerto na skrzypce solo i orkiestrę smyczkową**
- 4) Kwota wnioskowana: 30 000 zł
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

5.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Kolekcje 2016, priorytet: Zamówienia kompozytorskie
- 3) Nazwa zadania: **Maciej Jabłoński wielowarstwowy utwór parateatralny**
- 4) Kwota wnioskowana: 35 600 zł
- 5) **Kwota przyznana: 28 000 zł**
- 6) Powód odmowy: Nie dotyczy

6.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Rozwój infrastruktury kultury, priorytet: Infrastruktura kultury
- 3) Nazwa zadania: **Zakup kotłów dla Radomskiej Orkiestry Kameralnej**
- 4) Kwota wnioskowana: 50 000 zł
- 5) **Kwota przyznana: 50 000 zł**
- 6) Powód odmowy: Nie dotyczy

7.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Edukacja 2016, priorytet: Edukacja kulturalna
- 3) Nazwa zadania: **Tworzymy muzykę - koncerty edukacyjne dla dzieci i młodzieży**
- 4) Kwota wnioskowana: 45 800
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

Wnioski o dotację złożone w listopadzie 2016r. z realizacją w roku 2017:

1.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Zamówienia kompozytorskie 2017

- 3) Nazwa zadania: **Rafał Zapala - wykład multimedialny na orkiestrę kameralną, orkiestrę improwizatorów i video**
- 4) Kwota wnioskowana: 32 000 zł
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

2.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Zamówienia kompozytorskie 2017
- 3) Nazwa zadania: **Wojciech Błażejczyk - Koncert na klarnet, altówkę, orkiestrę smyczkową i elektronikę**
- 4) Kwota wnioskowana: 23 000 zł
- 5) Kwota przyznana: **20 000 zł**
- 6) Powód odmowy: Nie dotyczy

3.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Edukacja kulturalna
- 3) Nazwa zadania: **Muzyka nie taka poważna**
- 4) Kwota wnioskowana: 44 100 zł
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

4.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: Muzyka 2017
- 3) Nazwa zadania: **III Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski Krzysztofa Pendereckiego Arboretum**
- 4) Kwota wnioskowana: 54 500 zł
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

Wnioski o dotację złożone w roku 2018 (brak ogłoszenia programów Ministra w listopadzie 2017r.):

1.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: MUZYCZNY ŚLAD 2018, rodzaj zadania: nagrania audio
- 3) Nazwa zadania: **Pierwsze Nagranie i wydanie płyty z polskimi koncertami na klarnet, altówkę i orkiestrę smyczkową**
- 4) Kwota wnioskowana: 79 000 zł
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

2.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: ZAMÓWIENIA KOMPOZYTORSKIE 2018
- 3) Nazwa zadania: **Patryk Walczak „Zaświeć niesiędzu” - kompozycja na kwartet suk biłgorajskich, cymbały, śpiew i orkiestrę**
- 4) Kwota wnioskowana: 55 200 zł
- 5) Kwota przyznana: BRAK
- 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

3.

- 1) Nazwa instytucji: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2) Nazwa programu: ZAMÓWIENIA KOMPOZYTORSKIE 2018
- 3) Nazwa zadania: **Adam Porębski- Koncert podwójny na klarnet, altówkę i smyczkową orkiestrę kameralną z wykorzystaniem elektroniki**

- 4) Kwota wnioskowana: 23 000 zł
 5) Kwota przyznana: BRAK
 6) Powód odmowy: Punktacja poniżej progu

Wpływy ze sprzedaży biletów i innych opłat uczestników imprez oraz sponsoring prywatny

Rodzaj przychodu	2015	2016	2017	I-VI.2018
przychody ze sprzedaży biletów	172 850,88	181 011,90	164 251,80	52 563,54
pozostała sprzedaż płyt, książek	113,82	3 308,94	100,00	1 666,66
Pozyskani sponsorzy spoza sektora finansów publicznych	63 100,00	74 350,00	167 500,00	47 000,00
sprzedaż koncertu	35 000,00	37 000,00	35 500,00	
wpisowe uczestników kursów / konkursów	6 500,00	4 250,00	27 105,15	
wpływy za współorganizację koncertów	4 000,00	32 070,00	5 000,00	19 128,46
Dotacja Zarządu Funduszu Popierania Twórczości / Stowarzyszenie Autorów ZAiKS		5 000,00	5 000,00	
Razem	281 564,70	336 990,84	404 456,95	120 358,66

Ponadto Orkiestra pozyskuje środki z tytułu wynajmu Sali koncertowej i instrumentów

Rodzaj przychodu	2015	2016	2017	I-VI.2018
wynajem Sali	132 060,71	158 263,00	132 155,88	76 141,52
wynajem instrumentów			1 000,00	1 000,00

Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu

Wykaz wniosków złożonych do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Lata	Nazwa instytucji, do której występował Teatr	Nazwa programu	Nazwa projektu	Kwota wnioskowana w zł	Kwota przyznana w zł	Powód odmowy
2015	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Rozwój infrastruktury kultury	Doposażenie dużej sceny Teatru Powszechnego im. J. Kochanowskiego w Radomiu wraz z modernizacją widowni	321 000,00	300 000,00	
2016	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Wydarzenia artystyczne Teatr i taniec	XII Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski	300 000,00	150 000,00	
		Infrastruktura kultury	Modernizacja przestrzeni przeznaczonej dla widzów, dostosowanie jej do potrzeb osób niepełno-sprawnych (w tym m.in. budowa toalet dla osób niepełnosprawnych,	470 000,00	0	Zbyt niska ocena wartości merytorycznej i

			likwidacja barier architektonicznych w obrębie głównego wejścia do budynku i szatni, renowacja toalet udostępnia-nych publiczności, poprawa oświetlenia głównych ciągów komunikacyjnych)			strategic znej
2017	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Infrastruktura kultury	Modernizacja i wyposażenie lalkowej sceny „Fraszka”	198 850,00	160 000,00	
		Muzyka	„Marzyć znaczy tworzyć...” 40 lat Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu	208 000,00	70 000,00	
2018	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Infrastruktura kultury	Modernizacja dużej sceny Teatru Powszechnego oraz przestrzeni przeznaczonej dla widzów - II ETAP	339 000,00	270 000,00	
		Wydarzenia artystyczne Teatr i taniec	XIII Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski	300 000,00	180 000,00	
	Ogółem			2 136 850,00	1 130 000,00	

Wpływy ze sprzedaży biletów

2015 rok	1 716 383 zł
2016 rok	1 734 897 zł
2017 rok	2 019 584 zł
I półrocze 2018 roku	1 448 637 zł

Ponadto Teatr uzyskuje od uczestników spektakli teatralnych wpływy ze sprzedaży programów, w latach 2015-2018 była to kwota ogółem 5 393 zł.

Do wiadomości;

- Pan Dariusz Wójcik Przewodniczący Rady Miejskiej w Radomiu

z up. PREZYDENTA MIASTA



Karol Semik
Zastępca Prezydenta Miasta