

**UCHWAŁA NR 583/2017  
RADY MIEJSKIEJ W RADOMIU**

z dnia 27 listopada 2017 r.

**w sprawie nadania statutu Miejskiemu Ośrodkowi Kultury „Amfiteatr” w Radomiu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2017r. poz. 1875 ) oraz art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017r. poz. 862) Rada Miejska uchwała, co następuje:

- § 1.** Samorządowej instytucji kultury pod nazwą Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” w Radomiu nadaje się Statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.
- § 2.** Traci moc uchwała Nr 408/2012 Rady Miejskiej w Radomiu z dnia 24.09.2012 r. w sprawie nadania statutu Miejskiemu Ośrodkowi Kultury „Amfiteatr” w Radomiu.
- § 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Radomia.
- § 4.** Uchwała wchodzi w życie w terminie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej  
w Radomiu

**Dariusz Wójcik**

## **STATUT MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY „AMFITEATR” W RADOMIU**

### **Rozdział 1 Postanowienia ogólne**

**§ 1.1.** Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr”, zwany dalej „MOK „Amfiteatr”, jest samorządową instytucją kultury.

**2.** MOK „Amfiteatr” działa na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz niniejszego statutu.

**§ 2.1.** Organizatorem MOK „Amfiteatr” jest Gmina Miasta Radomia.

**2.** Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do prowadzenia przez MOK „Amfiteatr” działalności kulturalnej.

**§ 3.1.** MOK „Amfiteatr” jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 6 i posiada osobowość prawną.

**2.** MOK „Amfiteatr” jest jednostką organizacyjną gminy działającą w formie organizacyjnej właściwej dla ośrodka kultury.

**3.** Siedzibą MOK „Amfiteatr” jest miasto Radom, a terenem działania - obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

**4.** MOK „Amfiteatr” może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

**5.** MOK „Amfiteatr” może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „MOK „Amfiteatr”.

**6.** MOK „Amfiteatr” używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

**7.** Nadzór nad MOK „Amfiteatr” sprawuje Organizator.

### **Rozdział 2 Cel i zakres działalności**

**§ 4.1.** Celem MOK „Amfiteatr” jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców Gminy Miasta Radomia, rozbudzanie zainteresowań kulturą i sztuką oraz upowszechnianie i promocja kultury.

**2.** MOK „Amfiteatr” prowadzi działalność poprzez:

- 1) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę;
- 2) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej;
- 3) prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych;
- 4) prowadzenie klubów i kół zainteresowań, zespołów i grup artystycznych;
- 5) organizację imprez artystycznych i rozrywkowych;
- 6) promocję i ochronę tradycji i wartości kulturowych miasta Radomia, regionu oraz kraju;
- 7) działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej poprzez prowadzenie działalności artystycznej, kulturalnej i edukacyjnej;
- 8) podejmowanie innych działań umożliwiających mieszkańcom Gminy Miasta Radomia samorealizację artystyczną i kulturalną;

- 9) prowadzenie działalności wydawniczej oraz nagraniowej;
  - 10) realizację projektów kulturalnych o charakterze społecznym.
- 3. MOK „Amfiteatr” może ponadto:**
- 1) organizować różnorodne formy edukacji społecznej i naukowej kierowanej do odbiorców wszystkich grup wiekowych;
  - 2) podejmować działania informacyjne i edukacyjne w zakresie promocji i ochrony zdrowia, rozwiązywania problemów oraz przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
  - 3) podejmować działania w zakresie integracji osób niepełnosprawnych, starszych oraz w zakresie organizacji rekreacji i wypoczynku dzieci i młodzieży.
- 4. MOK „Amfiteatr” realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z instytucjami kultury, organizacjami społecznymi i pozarządowymi, placówkami oświatowymi, osobami fizycznymi i prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej.**

### **Rozdział 3 Organy zarządzające i doradcze**

- § 5. 1.** Organami MOK „Amfiteatr” są: Dyrektor i Rada Programowa.
- 2.** Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
  - 3.** Dyrektor zarządza MOK „Amfiteatr” przy pomocy dwóch zastępców.
  - 4.** Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Organizatora.
  - 5.** Dyrektor zarządza całokształtem działalności MOK „Amfiteatr” oraz odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi MOK „Amfiteatr”.
  - 6.** Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
    - 1) kierowanie bieżącą działalnością MOK „Amfiteatr”;
    - 2) reprezentowanie MOK „Amfiteatr” na zewnątrz;
    - 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi;
    - 4) przedstawianie Organizatorowi planów i sprawozdań określonych przepisami prawa;
    - 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
    - 6) sprawowanie kontroli zarządczej;
    - 7) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników.
  - 7.** Prezydent Miasta Radomia wykonuje wobec dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.
- § 6.1.** Organizację wewnętrzną MOK „Amfiteatr”, w tym zakres działalności komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
- 2.** Wszelkie zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.
- § 7.1.** Dyrektor powołuje Radę Programową jako ciało doradczo – konsultacyjne w składzie nie większym niż 10 członków.
- 2.** Rada Programowa ma za zadanie wspieranie MOK „Amfiteatr” w formułowaniu programów działalności MOK „Amfiteatr” i przygotowywaniu projektów odpowiadających na potrzeby społeczności lokalnej.
  - 3.** Członków Rady Programowej powołuje na okres 4 lat Dyrektor w uzgodnieniu z Organizatorem.
  - 4.** Odwołanie członków Rady Programowej następuje w trybie określonym dla ich powołania.
  - 5.** Szczegółowy tryb działania Rady Programowej określa regulamin ustalony przez Dyrektora.

**§ 8.** Organizator może powierzyć zarządzanie MOK „Amfiteatr” osobie fizycznej lub prawnej w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## **Rozdział 4 Majątek i finanse**

**§ 9.1.** MOK „Amfiteatr” gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

**2.** Podstawą gospodarki finansowej MOK „Amfiteatr” jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

**3.** Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego i przedłożenie go do zatwierdzenia Organizatorowi.

**§ 10.1.** Źródłami finansowania MOK „Amfiteatr” są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu Organizatora, środki z funduszy krajowych i zagranicznych oraz środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

**2.** Źródłami finansowania MOK „Amfiteatr” mogą być dotacje celowe z budżetu państwa na zadania objęte mecenatem państwa.

**§ 11. 1.** MOK „Amfiteatr” może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych MOK „Amfiteatr”.

**2.** Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie:

- 1) najmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego;
- 2) usług reklamowych;
- 3) odpłatnej organizacji imprez, w tym kulturalnych, edukacyjnych i naukowych;
- 4) produkcji i nagrań dźwiękowych i muzycznych oraz dysponowanie nimi;
- 5) sprzedaży wydawnictw, materiałów promocyjnych, wyrobów przemysłu kultury;
- 6) usług pośrednictwa sprzedaży biletów na imprezy artystyczne;
- 7) usług gastronomicznych.

**§ 12.** Środki uzyskane z prowadzonej dodatkowej działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

**§ 13.1.** Do dokonywania czynności prawnych w imieniu MOK „Amfiteatr”, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

**2.** Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu MOK „Amfiteatr” określając zakres ich umocowania i sposób reprezentacji.

**3.** Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 5 Postanowienia końcowe**

**§ 14.** Połączenia, podziału lub likwidacji MOK „Amfiteatr” może dokonać Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

**§ 15.** Zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.