

**UCHWAŁA NR 407/2012
RADY MIEJSKIEJ W RADOMIU**

z dnia 24 września 2012 r.

w sprawie nadania Statutu Domowi Kultury „Borki” w Radomiu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz.U. z 2012 r. poz. 406) Rada Miejska uchwala, co następuje:

§ 1. Samorządowej instytucji kultury pod nazwą Dom Kultury „Borki”, nadaje się Statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr 471/2009 Rady Miejskiej w Radomiu z dnia 23.02.2009 r. w sprawie nadania statutu Domowi Kultury „Borki” w Radomiu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Radomia.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie w terminie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Radomiu

Dariusz Wójcik

Załącznik do Uchwały Nr 407/2012
Rady Miejskiej w Radomiu
z dnia 24 września 2012 r.

STATUT DOMU KULTURY „BORKI” W RADOMIU

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

§ 1. Dom Kultury „Borki”, zwany dalej „DK „Borki””, jest samorządową instytucją kultury i działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz. 1240 z późn. zm.);
- 3) uchwały Rady Miejskiej Nr 238/95 z dnia 28 grudnia 1995 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Dom Kultury „Borki”;
- 4) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem DK „Borki” jest Gmina Miasta Radomia.

2. DK „Borki” jest jednostką organizacyjną gminy działającą w formie organizacyjnej właściwej dla domu kultury. Jest wpisany pod numerem 8 do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.

3. DK „Borki” może używać nazwy skróconej w brzmieniu: DK „Borki”.

§ 3. 1. Siedzibą DK „Borki” jest miasto Radom.

2. DK „Borki” prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

3. DK „Borki” używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

§ 4. Czynności przypisane Organizatorowi w zakresie kontroli i monitorowania działalności DK „Borki” sprawuje Prezydent Miasta Radomia.

§ 5. Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do prowadzenia przez DK „Borki” działalności kulturalnej.

§ 6. Corocznie DK „Borki” uzgadnia z Organizatorem swój program działalności merytorycznej, sporządzony w oparciu o przyznaną dotację podmiotową oraz planowane przychody własne, w terminie 30 dni od uchwalenia budżetu gminy na dany rok budżetowy. Wszelkie zmiany w rocznym programie działalności wymagają uzgodnienia z Organizatorem.

Rozdział 2.

Cel i przedmiot działalności

§ 7. Celem DK „Borki” jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców miasta Radomia, rozbudzanie zainteresowań kulturą i sztuką oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą.

§ 8. Przedmiotem działalności DK „Borki” jest:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
- 2) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego;
- 3) prowadzenie i organizowanie działalności zespołów muzycznych, tanecznych, oraz zajęć i warsztatów artystycznych, kół zainteresowań oraz klubów;

- 4) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 5) upowszechnianie wiedzy o kulturze, w tym o kulturze regionalnej, ochrona tradycji kulturowych miasta Radomia i regionu, promocja najcenniejszych wartości artystycznych kultury i sztuki regionu oraz kraju;
- 6) organizacja imprez artystycznych i rozrywkowych, w tym koncertów, festiwali, wystaw, spektakli, turniejów, konkursów i innych imprez kulturalnych;
- 7) prowadzenie działalności rekreacyjnej i turystycznej, w tym organizacja wypoczynku dla dzieci i młodzieży w formie obozów, kolonii, warsztatów plenerowych;
- 8) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi.

§ 9. DK „Borki” swoje zadania realizuje we współpracy z instytucjami, organizacjami społecznymi, fundacjami i stowarzyszeniami działającymi w szczególności w sferze kultury.

§ 10. DK „Borki” może realizować inne zadania w zakresie zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta Radomia oraz zadania związane z rozwiązywaniem problemów społecznych, w tym z profilaktyką uzależnień oraz ochroną i promocją zdrowia.

Rozdział 3. **Organy zarządzające i doradcze**

§ 11. 1. Działalnością DK „Borki” kieruje Dyrektor, zwany dalej „Dyrektorem”, który czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) reprezentowanie DK „Borki” na zewnątrz;
- 3) przedstawianie Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 5) sprawowanie kontroli zarządczej;
- 6) wykonywanie czynności w sprawach z zakresu prawa pracy wobec pracowników.

3. Dyrektor zarządza DK „Borki” przy pomocy Głównego Księgowego.

4. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

§ 12. 1. Organizację wewnętrzną DK „Borki”, w tym zakres działalności jego komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Wszelkie zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 13. 1. Dyrektor może powołać Radę Programową, jako organ opiniodawczo-doradczy, składającą się z nie więcej niż 7 osób.

2. Członków Rady Programowej powołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Organizatorem.

3. Odwołanie członków Rady Programowej następuje w tym samym trybie.

4. Szczegółowy tryb działania Rady Programowej określa regulamin ustalony przez Dyrektora w uzgodnieniu z Organizatorem.

§ 14. 1. Organizator może powierzyć zarządzanie instytucją kultury osobie fizycznej lub prawnej. Do wyboru zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.).

2. Powierzenie zarządzania następuje na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją kultury zawartej między Organizatorem a zarządcą na czas określony, nie krótszy niż trzy lata.

Rozdział 4.

Mienie i gospodarka finansowa

§ 15. 1. DK „Borki” gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. DK „Borki” pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

3. Podstawą gospodarki finansowej DK „Borki” jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, określonej corocznie w uchwale budżetowej, sporządzony zgodnie przepisami ustawy o finansach publicznych.

§ 16. 1. Przychodami DK „Borki” są :

1) dotacje Organizatora, w tym:

- a) dotacja podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;

2) dotacje celowe z budżetu państwa;

3) przychody z prowadzonej działalności statutowej, a w szczególności z:

- a) organizacji imprez własnych i imprez zleconych przez inne instytucje i podmioty;
- b) sprzedaży biletów na imprezy własne i obce;
- c) wpłat od uczestników prowadzonych zajęć;
- d) wpłat od uczestników imprez rekreacyjnych i turystycznych;
- e) prowadzenia warsztatów, kursów , organizacji szkoleń, kolonii, obozów;

4) pozostałe przychody w tym:

- a) ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- b) z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- c) ze spadków zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych;
- d) z innych źródeł, w tym ze sprzedaży usług reklamowych oraz innych usług związanych z działalnością DK „Borki”.

2. Dyrektor corocznie w terminie do 31 marca przedkłada Organizatorowi do zatwierdzenia sprawozdanie finansowe (bilans) za poprzedni rok budżetowy.

§ 17. 1. Dla realizacji celów statutowych DK „Borki” może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie innym niż jego działalność podstawowa.

2. Przychód uzyskany z innej działalności może być przeznaczony wyłącznie na realizację celów statutowych, przy czym działalność ta nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych przez DK „Borki”.

§ 18. 1. Do składania w imieniu DK „Borki” oświadczeń woli uprawniony jest Dyrektor, zaś w zakresie praw i obowiązków majątkowych DK „Borki” - Dyrektor razem z Głównym Księgowym.

2. Dyrektor może upoważnić innych pracowników DK „Borki” do składania oświadczeń woli w powyższym zakresie. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora. Nie dotyczy to pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 5.

Postanowienia końcowe

§ 19. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji DK „Borki” dokonuje Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.