

PROTOKÓŁ nr 8/2019  
z posiedzenia  
Komisji Kultury i Promocji  
Rady Miejskiej w Radomiu  
z dnia 18 listopada 2019r.

Na posiedzeniu obecni byli Członkowie Komisji zgodnie z listą obecności, która stanowi załącznik do niniejszego protokołu. Posiedzenie otworzyła i na nim przewodniczyła **Pani Ewa Czerwińska** Przewodnicząca Komisji, która powitała wszystkich Członków Komisji i zaproszonych Gości.

Porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie protokołu Nr 7 z posiedzenia Komisji.
2. Wystąpienia zaproszonych Gości w sprawie Budowy Pomnika Radomskiego Czerwca 76.
3. Wystąpienie Przedstawiciela Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Radomia w sprawie przyjęcia uchwały ustanawiającej utwór Mikołaja z Radomia ALLELUJA, oficjalnym hejnałem miasta Radomia.
4. Rozpatrzenie pism które wpłynęły do Komisji.
5. Sprawy różne.

Przewodnicząca Komisji Pani Ewa Czerwińska zwróciła się do członków Komisji zapytaniem, czy są uwagi do porządku posiedzenia Komisji. Radni nie zgłosili żadnych uwag, w związku z powyższym Przewodnicząca Komisja poddała pod głosowanie porządek posiedzenia Komisji. Porządek posiedzenia został przyjęty .

**Ad. pkt 1.** Pani Ewa Czerwińska zwróciła się do członków Komisji zapytaniem, czy są uwagi do protokołu Nr 7 z posiedzenia Komisji. Brak uwag. Przewodnicząca Komisji zarządziła głosowanie - 5 radnych za, 1 radny wstrzymał się od głosu, 0 przeciw. Protokół Nr 7 został przyjęty.

**Ad – pkt 2** W dniu dzisiejszym nie będzie realizowany, ponieważ Pan Stanisław Kowalski jest wnioskodawcą pisma w sprawie Budowy Pomnika Radomskiego Czerwca 76 i nie mógł uczestniczyć w dzisiejszym posiedzeniu Komisji.

**Ad – pkt 3** Z propozycją uchwalenia miejskiego hejnału wystąpili społecznicy skupieni w Towarzystwie Miłośników Historii i Zabytków Radomia. Dlatego zwrócili się do komisji kultury Rady Miejskiej z propozycją uchwały w tej sprawie. Przewodnicząca Komisji udzieliła głosu Panu Januszowi Wieczorkowi z prośbą o omówienie sprawy dotyczącej złożonego pisma – tj. oficjalnego hejnału. Lepszego muzyka z tego okresu nie ma. Mikołaj z Radomia był znany nie tylko w Polsce, ale także w Europie – mówi Janusz Wieczorek, przewodniczący Towarzystwa. Referuje Pan Janusz Wieczorek – hejnał jest wyłączną kompetencją Rady Miejskiej i jego uchwalenie nie niesie za sobą żadnych skutków finansowych. Pan Janusz Wieczorek poinformował, że w dniu dzisiejszym złożył pismo uzupełniające, w którym dołączył

prawa autorskie Pana Krajewskiego, który jest wykonawcą hejnału i wypożyczył prawa autorskie, na razie wypożyczył do końca przyszłego roku. Hejnał jest śliczny i dobrze byłoby go używać.

Pan radny Robert Utkowski – mówimy o utworze, hejnał należy do Mikołaja z Radomia.

Radny Adam Bocheński procedura dotycząca hejnału jest znacznie prostsza niż np. herbu i nie wymaga opinii komisji heraldycznej i nasza kompetencja.

Pani Katarzyna Pastuszka Chrobotowicz – trzeba to wszystko usystematyzować. Mamy szansę, aby w przyszłym roku chociaż jedną sprawę załatwić.

Pani Magdalena Lasota – może zwrócić się do Pana Prezydenta z prośbą o powołanie specjalnej Komisji.

Przewodnicząca Komisji – to proponuje, prześlemy wniosek do Prezydenta o przygotowanie takiej uchwały.

Pan Radny Łukasz Podlewski – zrobimy konkurs na wykonanie. Kto jest za przygotowaniem projektu uchwały w sprawie oficjalnego hymnu miasta Radomia – głosowanie 7 radnych za, 0 przeciw, 1 radny wstrzymał się od głosu.

Pan Robert Utkowski – ja mam taką propozycję – jeśli Państwo się zgadzają, przygotujemy projekt takiej uchwały – ja z Panem Januszem Wieczorkiem. Radni poparli tę propozycję.

Pani Magdalena Lasota - może zrobimy taki wniosek, aby powołać komisję w tej sprawie. Radni ustalili, że na tym etapie nie ma takiej potrzeby.

**Ad – pkt 3** Do Komisji wpłynęło pismo pracowników Resursy Obywatelskiej w sprawie podwyżek wynagrodzenia. Na komisję przyszli pracownicy Resursy. Przewodnicząca Komisji udzieliła głosu Panu \_\_\_\_\_, który omówił sytuację w Resursie.

Większość z nas pracuje w „Resursie” od lat. Przez ten czas zyskaliśmy wiele specjalistycznych kompetencji oraz umiejętności, przygotowaliśmy wiele autorskich projektów, będących efektem pracy indywidualnej i zespołowej. Mnóstwo wydarzeń kulturalnych, działań edukacyjnych i medialnych, produkcji telewizyjnych, imprez cyklicznych, tekstów, wydawnictw, etc., które są naszym dziełem, to znaczące dla naszego miasta i regionu osiągnięcia. Znaczące pod względem ich przydatności dla społeczeństwa, ważne dla zachowania oraz promocji dziedzictwa kulturowego i historycznego Radomia. Większość tych osiągnięć oraz wytworów naszej pracy ma duży potencjał, aby zmieniać wizerunek miasta zarówno w oczach jego mieszkańców, jak i na zewnątrz — w Polsce oraz na świecie.

Pracując przez lata na dorobek samej „Resursy Obywatelskiej”, jak i całego miasta oraz jego społeczności, nasze pensje są katastrofalnie niskie. Przekłada się to na sytuację materialną i życiową każdego z nas. Bardzo zostajemy w tyle, jeśli chodzi o naszą siłę nabywczą. „W tyle” nie tylko do średniej krajowej, ale w stosunku do możliwości zaspokojenia podstawowych ludzkich potrzeb socjalnych i bytowych.

Działania, które prowadzimy w „Resursie” wymagają od nas wieloletnich studiów, dużego doświadczenia, osobistego zaangażowania i ogromu pracy. Mimo tego, wielu z nas żyje na granicy ubóstwa. Wobec konieczności ciągłego oszczędzania lub pożyczania pieniędzy, część z nas radzi sobie z zaspokajaniem podstawowych potrzeb poprzez rezygnację z potrzeb innych — mieszkanie z rodzicami wobec braku własnego lub wynajętego lokum, rezygnacja z realizacji pasji czy zainteresowań (nas i naszych dzieci). Nasza sytuacja materialna skutkuje brakiem perspektyw na chociażby przeciętne funkcjonowanie w obecnych realiach ekonomiczno-społecznych. Już teraz zarobki nas wszystkich są bliskie minimalnej pensji przewidzianej przez polskie prawo dla zatrudnionych na umowę o pracę.

Przez lata narosła sytuacja, w której starając się o zatrudnienie w jakiegokolwiek firmie, nie posiadając dużych kwalifikacji, a jedynie wolę znalezienia pracy, od razu jesteśmy w stanie otrzymać kilkaset złotych więcej, niż wynoszą nasze uposażenia w „Resursie Obywatelskiej”. Jednak kochamy to, co robimy i nie chcemy za wszelką cenę zmieniać miejsca pracy. Recepja społeczna oraz zainteresowanie działalnością „Resursy” są bardzo duże. Jeszcze jednym argumentem, który chcielibyśmy przywołać, jest stosunek kwoty koniecznej do wydatkowania z budżetu miasta na poczet hipotetycznego wzrostu naszych uposażeń, do innych wydatków Gminy. My chcielibyśmy organizować wydarzenia i prowadzić działania na coraz wyższym poziomie. Jesteśmy do tego gotowi. Jednak skromny budżet naszej instytucji, na realizację takich marzeń nie pozwala. W związku z powyższym, wnioskujemy o podwyżki podstawy uposażenia każdego z pracowników „Resursy” o 700 zł brutto od stycznia 2020 r., już po uwzględnieniu planowanej podwyżki płacy minimalnej. A więc jeśli płaca minimalna będzie wynosiła 2600 zł brutto, wnioskujemy o podwyżkę do poziomu 3300 zł brutto. Taki poziom pensji umożliwi zaspokojenie podstawowych potrzeb socjalnych i bytowych pracowników „Resursy Obywatelskiej”

Radny Łukasz Podlewski – macie Państwo świadomość, że budżet przygotowuje Prezydent Miasta, a nie Komisja. Ilu pracowników jest zatrudnionych w Resursie. Smutne jest, że państwo tu do Komisji przychodzicie z tą sprawą i bez Pani Dyrektor. Odpowiada księgowa zatrudniona w Resursie, Pani Dyrektor miała zaplanowany urlop i jest za granicą. Odpowiada Pani Księgowa - mamy – 22 etaty – osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę, instruktorzy zatrudnieni są na umowy cywilno – prawne.

Pan Piotr Kotwicki – jak jest średnia płac w Resursie. – 3300 zł. brutto.

Pan Łukasz Podlewski – jak to wygląda w stosunku do innych instytucji np. Łaźni w Amfiteatrze.?

Pan Sebastian Równy – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta – na 2020 rok największe wzrosty w projekcie budżetu zaplanowaliśmy w Bibliotece- zatrudnionych ponad 80 osób – wzrost o 924 tys. w Teatrze zatrudnionych około 70 pracowników i zaplanowaliśmy budżet większy o 840 tys. a w Resursie wzrost o 165 tys, zł.i to

ma pozwolić do wyrównania pensji w 2020 roku do minimalnej 2 600 zł i ewentualnie na niewielkie podwyżki.

Gdyby nasza prośba o podwyżkę uposażeń została spełniona w 100% i objęłaby wszystkich etatowych pracowników „Resursy”, to jej koszt wyniósłby maksymalnie około 400 000 zł brutto rocznie (włącznie z kosztami planowanego podwyższenia poziomu płacy minimalnej w Polsce od stycznia 2020 r.). W porównaniu z budżetem miasta na 2019 r., stanowi to niecałe 0.03% wydatków wynoszących zgodnie z planem ok. 1 mld 350 mln zł.

Pani radna Katarzyna Pastuszka – Chrobotowicz – proszę powiedzieć – jaka jest najniższa kwota, a jaka najwyższa. Odpowiada Pani Księżowa- przychodzi nowy pracownik i dostaje tą najniższą, a pracownik, który pracuje 30 lat otrzymuje na rękę ok. 1900 zł .Trzynastek nie mamy, nie jesteśmy jednostką budżetową.

Pani radna Katarzyna Pastuszka - Chrobotowicz – proszę powiedzieć, kiedy były u Państwa podwyżki? Odpowiada Pani Księżowa – w 2015 roku po 100 zł., a w roku 2018 po 200 zł., Czyli w ostatnich 5 latach mieliście Państwo podwyżki o 300 złotych brutto, podsumowała Radna Pani Katarzyna Pastuszka – Chrobotowicz.

Księżowa zatrudniona w Resursie - dotacja jest 1 mln 325 tys. z tego na płace i ZUS idzie 963 tys. zł. i w tym roku wypłaciłam jedną odprawę emerytalną, 3 nagrody jubileuszowe – prawie 50 tys. zł, plus świadczenia socjalne i instruktorzy oraz koszty utrzymanie budynku – 160 000 zł. i inne , a na imprezy pozostaje 59 935zł. ja wiem, że wynajmujemy , ale koszty są ogromne i ciągle rosną.

Pani Katarzyna Pastuszka – Chrobotowicz - a jak wygląda sytuacja w innych jednostkach? Np. w Amfiteatrze?

Pan Sebastian Równy – wszędzie to wygląda podobnie. W niektórych instytucjach niektórzy pracownicy mają o 200 zł. więcej.

Pan Łukasz Podlewski to poprosimy o zestawienie etatów, wynagrodzeń w poszczególnych instytucjach Kultury.

Pan radny Adam Bocheński – to ja w uzupełnieniu wniosku Pana radnego Łukasza Podlewskiego – jeszcze proszę o uzupełnienie o schematy w instytucjach kultury.

Mam jeszcze pytanie, czy Państwo spotkaliście się z Panem Prezydentem czy Wiceprezydentem. My wiemy, że sytuacja budżetowa jest trudna, ale pieniądze na inne wydatki się znajdują. Ale z Prezydentem się nie spotkaliśmy. Instytucje występują z planami na kolejny rok.

Pani Magdalena Lasota - w związku z ilością pieniędzy – organizowanie imprez jest ograniczone do tych cyklicznych.

Bo różnice między jednostkami są duże powiedział Pan Łukasz Podlewski.

Pan Sebastian Równy różnice, wynikają również z tego, że niektóre jednostki mają do utrzymania np. 3 budynki.

Pan Radny Piotr Kotwicki – to my prosimy tylko o płace i wtedy porównamy zarobki między poszczególnymi instytucjami kultury.

Piotr Kotwicki chciałbym, aby na następne spotkanie Pan Dyrektor przedstawił treść wniosków - planów, jakie złożyły poszczególne instytucje.

Dyrektor – Sebastian Równy – środki na Kulturę rosną od 2015 roku systematycznie wzrósł o 5 mln.

Pan Kotwicki Piotr – jeszcze o informacje dotycząca wzrostu zatrudnienia pracowników etatowych. Ja mówię tu o pracownikach technicznych zatrudnionych w Teatrze.

Pan Łukasz Podlewski – ale dzisiaj rozmawiamy o Resursie.

Pan Łukasz Podlewski – jak się orientuje, Państwo wynajmujecie, ile to w skali roku. Na te chwilę mamy wpływy około 50 tys. zł. Mamy umowę z Panem Prezydentem, że w ciągu roku może wynająć salę 24 razy nieodpłatnie, są to przede wszystkim szkoły.

Po wysłuchaniu pracowników Resursy Obywatelskiej Radna Pani Katarzyna Pastuszka – Chrobotowicz złożyła wniosek o zabezpieczenie w budżecie na rok 2020 środków przewidzianych na podwyżki dla pracowników Resursy Obywatelskiej w Radomiu do poziomu 3300 złotych brutto - **wniosek nr 5 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu dołączono do protokołu.**

Członkowie Komisji poprosili Dyrektora Pana Sebastiana Równego o przedstawienie: zestawienia etatów wraz z wynagrodzeniami w poszczególnych jednostkach Kultury podległych Prezydentowi Miasta Radomia. Schematów organizacyjnych instytucji Kultury. Wniosków, jakie składały do Pana Prezydenta poszczególne instytucje Kultury – pismo dołączono do protokołu.

**Ad- pkt 3.** Przewodnicząca komisji odczytała projekt uchwały na druku Nr 198 w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Instytut Miejski „Kamienica Deskurów” i nadania jej statutu. Po krótkiej dyskusji Komisja zaopiniowała projekt uchwały na druku Nr 198. Przewodnicząca Komisji Pani Ewa czerwińska zarządziła głosowanie – 4 radnych za pozytywną opinią, 3 radnych przeciw 0 radnych wstrzymało się od głosu – **opinia pozytywna - opinię Nr 4 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu dołączono do protokołu.**

**Ad- pkt 4** Przewodnicząca Komisji odczytała pismo, które wpłynęło od Pana drogą e mail w sprawie upamiętnienia i nadania honorowego obywatelstwa Teresie Grodzińskiej, bohaterce, sanitariuszce z Radomia odznaczonej Krzyżem Orderu Wojennego Virtuti Militari, ochotniczki w wojnie polsko – sowieckiej, poległej męczeńską śmiercią pod Hrubieszowem.

Głos zabrał Pan Adam Bocheński – uważam, że w pełni zasłużyła sobie na takie uhonorowanie. Byłoby dobrze, aby uczcić te postać. Możemy również poprosić o nadanie imienia Grodzińskiej np. jednej ze szkół radomskich, są szkoły, które nie mają patrona. Ale z tego co wiem taka procedurę muszą rozpocząć wewnątrz szkoły. – Dyrektor, Samorząd Uczniowski, Rada Pedagogiczna. O nadaniu Honorowego Obywatelska też musimy pomyśleć.

Na tym posiedzenie Komisji zakończono.

Więcej spraw nie było. Przewodnicząca Komisji podziękowała wszystkim za udział w posiedzeniu i zamknęła 7 posiedzenie Komisji w dniu 18 listopada 2019 roku.

**Ewa Czerwińska**

**Przewodnicząca Komisji**