

UCHWAŁA Nr 471/2009

RADY MIEJSKIEJ w RADOMIU

z dnia 23.02.2009r.

w sprawie: nadania statutu Domowi Kultury „Borki” w Radomiu.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt.15 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i ust.2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001r. Nr 13 poz. 123, z późn. zm.) Rada Miejska uchwała, co następuje:

§ 1

Nadaje się Domowi Kultury „Borki” w Radomiu, ul. Sucha 2, statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Radomia.

§ 3

Traci moc Uchwała Nr 174/2003 Rady Miejskiej w Radomiu z dnia 19.05.2003 r. w sprawie nadania statutu Domowi Kultury „Borki” w Radomiu.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej

Dariusz Wójcik

STATUT
DOMU KULTURY „BORKI”
W RADOMIU

ROZDZIAŁ I
Postanowienia ogólne

§ 1

Dom Kultury „Borki” z siedzibą w Radomiu, zwany dalej DK „Borki” jest samorządową instytucją kultury i działa w szczególności na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity z 2001r. Dz.U. Nr 13 poz 123 z późn. zm.);
2. Ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity z 2001r. Dz. U. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.),
3. Ustawy z dnia 30 czerwca 2005r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr 249 poz. 2104, z późn. zm.)
4. Uchwały Rady Miejskiej Nr 238/95 z dnia 28 grudnia 1995r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Dom Kultury „Borki”
5. Niniejszego statutu.

§ 2

1. Siedzibą DK „Borki” jest miasto Radom.
2. Terenem działania DK „Borki” jest w szczególności miasto Radom.
3. DK „Borki” może również działać na terenie województwa mazowieckiego, całej Polski i poza granicami kraju.

§ 3

1. Organizatorem DK „Borki” jest Gmina Miasta Radomia.
2. DK „Borki” jest jednostką organizacyjną Gminy Miasta Radomia.
3. Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do prowadzenia przez DK „Borki” działalności kulturalnej.
4. Czynności przypisane Organizatorowi w zakresie kontroli i nadzoru nad DK „Borki” sprawuje Prezydent Miasta Radomia.

§ 4

DK „Borki” jest wpisany do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod poz. Nr 8 i posiada osobowość prawną.

ROZDZIAŁ II

Cel i zakres działalności DK „Borki”

§ 5

Celem DK „Borki” jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców miasta, a także rozbudzanie zainteresowań kulturą i sztuką oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą.

§ 6

Do podstawowych zadań DK „Borki” należy:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę, tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, prowadzenie i organizowanie działalności zespołów muzycznych, tanecznych, prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych, kół zainteresowań, klubów w tym o charakterze sportowym, zespołów,
- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych, kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- 3) upowszechnianie wiedzy o kulturze, w tym o kulturze regionalnej, ochrona tradycji kulturowych miasta i regionu poprzez tworzenie warunków dla rozwoju folkloru i sztuki ludowej,
- 4) promocja najcenniejszych wartości artystycznych kultury i sztuki regionu oraz kraju,
- 5) organizacja imprez artystycznych i rozrywkowych, w tym koncertów, festiwali, wystaw, spektakli, turniejów, konkursów,
- 6) prowadzenie działalności rekreacyjnej i turystycznej, w tym:
 - organizacja wypoczynku dla dzieci i młodzieży w formie obozów, kolonii, warsztatów plenerowych,
- 7) współpraca i współdziałanie z instytucjami, organizacjami społecznymi, fundacjami i stowarzyszeniami w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców,
- 8) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi.

§ 7

DK „Borki” może podejmować inne zadania dla zaspokojenia potrzeb mieszkańców miasta tak kulturalnych jak i związanych z rozwiązywaniem problemów społecznych w tym: z profilaktyką uzależnień oraz ochroną i promocją zdrowia.

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze DK „Borki”

§ 8

1. Działalnością DK „Borki” kieruje Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Radomia w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Dyrektor zostaje wyłoniony w drodze naboru zgodnie z zarządzeniem Prezydenta Miasta Radomia.
3. Prezydent Miasta Radomia jest zwierzchnikiem służbowym Dyrektora przed którym Dyrektor jest odpowiedzialny za całokształt działalności DK „Borki”.
4. Dyrektor zarządza DK „Borki” przy pomocy głównego księgowego.
5. Dyrektor jest przełożonym wszystkich pracowników DK „Borki”.

§ 9

1. DK „Borki” jest pracodawcą w rozumieniu Kodeksu Pracy.
2. W imieniu pracodawcy czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników wykonuje Dyrektor.
3. Dyrektor i wszyscy pracownicy DK „Borki” powinni posiadać kwalifikacje uprawniające do zajmowania stanowisk w instytucjach kultury określone we właściwych przepisach.

§ 10

Organizację wewnętrzną DK „Borki” określa Regulamin Organizacyjny DK „Borki”, nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Radomia oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 11

Dyrektor DK „Borki” może za zgodą Prezydenta Miasta Radomia powołać przy DK „Borki” Społeczną Radę Programową jako swój organ doradczy.

ROZDZIAŁ IV

Mienie i Gospodarka finansowa

§ 12

1. DK „Borki” gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Za całość gospodarki finansowej DK „Borki” odpowiada Dyrektor.
3. Zasady gospodarki i kontroli finansowej DK „Borki” regulują przepisy: ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o finansach publicznych oraz inne akty wewnętrzne wydane przez Dyrektora.

§ 13

1. Podstawą gospodarki finansowej DK „Borki” jest roczny plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, ustalonej corocznie w uchwale budżetowej. Plan działalności DK „Borki” zawiera: plan przychodów i kosztów oraz w miarę potrzeb plan usług, plan remontów, konserwacji środków trwałych i plan inwestycji.
2. DK „Borki” pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
3. DK „Borki” może pozyskiwać przychody:
 - a) z dotacji z budżetu,
 - b) z prowadzonej działalności statutowej, a w szczególności z:
 - wpłat od uczestników imprez rekreacyjnych i turystycznych,
 - wpłat od uczestników prowadzonych zajęć,
 - organizacji imprez własnych i imprez zleconych przez inne instytucje i zakłady,
 - sprzedaży biletów na imprezy własne i obce,
 - prowadzenia warsztatów, kursów, organizacji szkoleń, kolonii, obozów,
 - c) ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków,
 - d) z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - e) spadków zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych,
 - f) innych źródeł, w tym z:
 - promocji firm na imprezach organizowanych przez DK „Borki”,

- usług reklamowych,
- innych usług związanych z działalnością DK „Borki”,

§ 14

1. DK „Borki” może prowadzić inną niż kulturalna działalność według zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Przychód uzyskany z innej działalności może być przeznaczony wyłącznie na realizację celów statutowych, przy czym działalność ta nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

§ 15

1. Do składania oświadczeń woli w imieniu DK „Borki” w zakresie spraw majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: Dyrektora i głównego księgowego.
2. Dyrektor może upoważnić innych pracowników DK „Borki” do składania oświadczeń woli w powyższym zakresie.
3. Udzielenie i odwołanie upoważnienia wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 16

Dyrektor corocznie w terminie do 31 marca przedkłada Prezydentowi Miasta Radomia sprawozdanie z działalności DK „Borki” za poprzedni rok kalendarzowy. Sprawozdanie zawiera szczegółowe informacje o wykonywaniu zadań, o których mowa w § 5, § 6 i § 7, w szczególności zorganizowanych imprezach, ich kosztach i udziale mieszkańców w tych imprezach.

ROZDZIAŁ V **Postanowienia końcowe**

§ 17

DK „Borki” używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

§ 18

Wszelkie zmiany statutu mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.